

35 Jahre KARL ein KARL

KARL ein KARL plus

Im kommenden Frühjahr 2018 wird das Schweizer Improvisationstrio und Komponistenkollektiv **KARL ein KARL** (Peter K Frey, Michel Seigner, Alfred Zimmerlin) 35 Jahre alt. Seit 35 Jahren also arbeitet dieses Trio ohne Besetzungsänderung zusammen. **KARL ein KARL** war in seinen Anfängen in den achtziger Jahren des letzten Jahrhunderts eine Pionier-Gruppe der frei Improvisierten Musik, eine der ersten, welche mit all den überkommenen Tabus der freien Improvisation brach und Berührungen sowohl zur Rockmusik, als auch zur zeitgenössischen komponierten Musik suchte, ohne den eigenen Ansatz zu verleugnen. Eine der ersten also, welche den Schritt über die Moderne und Avantgarde hinaus in eine neue Zeit ging und dennoch stets der Idee der freien Improvisation treu blieb. Später hat **KARL ein KARL** dann auch so viel beachtete Kollektiv-Kompositionen geschaffen wie die Musiktheaterwerke «Genaugenauf», «Der Bioadapter», «Der unverrückbare Himmel», die Hörspiele «Karls Fest» und «Ja», die Internetkomposition «LOOKUP – ÜBERDIR» oder die 24-Stunden-Komposition für sechs improvisierende Musikerinnen und Musiker und Computer «Nine to Nine».

Im kommenden Frühjahr wird **KARL ein KARL** nicht nur 35, das Durchschnittsalter der Band wird auch satte 70 Jahre erreichen. Da es seit 35 Jahren unser Ziel ist, als Improvisatoren nicht stehen zu bleiben, sondern unsere kollektive Sprache immer wieder zu verändern und neu zu denken, haben wir uns für unser Jubiläum eine Konzertreihe der besonderen Art ausgedacht. Anfang 2017 begann **KARL ein KARL** einen Probenprozess mit drei jüngeren improvisierenden Musikerinnen und Musikern, um mit ihnen in drei Quartett über einen Zeitraum von mehr als einem Jahr einen je spezifischen Ton oder Sound zu entwickeln. Es sind dies:

- Olga Johanna Marulanda Guzman, Oboe
- Antonia Ravens, Harfe
- Robert Torche, Elektronik

Der Prozess hat ausnehmend gut begonnen, wir beginnen zu spüren, dass hier wirklich drei sehr verschiedene Quartette entstehen werden und freuen uns darauf, im Frühjahr die drei Bands des Projekts **KARL ein KARL plus** erstmals der Öffentlichkeit im Rahmen einer dreiteiligen Konzertreihe im Kunstraum Walcheturm in Zürich zu präsentieren.

Ergänzen möchten wir die Konzerte mit einem Soloauftritt von je einer Persönlichkeit, welche eine ganz eigene Ästhetik der Performance entwickelt hat. Angefragt wurden dafür:

- Sergej Tschirkow, Akkordeon
- Cathy van Eck, Performance
- Martin Lorenz, Performance, Schlagzeug

Sie erhalten je eine «carte blanche», nach dem Set von **KARL ein KARL plus** ein Programm, eine Performance nach ihrer Wahl zu gestalten.

Die Konzertreihe sieht demnach wie folgt aus:

Kunstraum Walcheturm, Zürich:

18. März, 11.00 Uhr: - **KARL ein KARL plus** mit Olga Marulanda, Oboe
- Sergej Tschirkow, Akkordeon solo
19. April, 20.00 Uhr: - **KARL ein KARL plus** mit Robert Torche, Elektronik
- Cathy van Eck, Performance
16. Mai, 20.00 Uhr: - **KARL ein KARL plus** mit Antonia Ravens, Harfe
- Martin Lorenz, Schlagzeug solo

KARL ein KARL

Peter K Frey, Kontrabass

Im Heugarten 45, CH-8617 Mönchaltorf, +41 (0)44 948 06 44

Michel Seigner, elektronische Gitarre

Birchlenstr. 6, CH-8600 Dübendorf, +41 (0)44 820 24 12

Alfred Zimmerlin, Violoncello

Brauereistr. 15, CH-8610 Uster, +41 (0)44 363 13 97

www.karleinkarl.ch

mailto@karleinkarl.ch